УТВЕРЖДЕНО
Приказом Директора
Автономной некоммерческой организации
«ВЕРКЛОВ - дом поддержки творческих людей»
(Приказ № \_\_\_ от 3 октября 2025 г.)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого конкурса
Дома поддержки и развития творческих предпринимателей VERKLOV
на участие в Зимнем фестивале керамики «4ceramics» на стенде VERKLOV.ДОМ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения открытого конкурса (далее — Конкурс) на участие в Зимнем фестивале керамики «4ceramics» на стенде «VERKLOV.ДОМ», организуемого Автономной некоммерческой организацией «ВЕРКЛОВ – дом поддержки творческих людей» (далее — Организатор) при поддержке организаторов фестиваля «4ceramics».

1.2. Конкурс направлен на поддержку художников и мастеров, работающих в области керамического искусства, предоставляя им возможность презентовать свои работы широкой аудитории на крупнейшем в России фестивале керамики.

1.3. Конкурс не является публичным конкурсом в соответствии со статьями 1057–1061 Гражданского кодекса РФ, не влечет обязательств по заключению договора и рассматривается как приглашение к переговорам.

1.4. Участниками Конкурса являются физические лица, отвечающие требованиям, установленным настоящим Положением, и подавшие заявку в установленном порядке. Подача заявки означает полное и безоговорочное согласие Участника с условиями Конкурса, в том числе с порядком обработки персональных данных.

1.5. Участие в фестивале предполагает экспонирование от 3 (Трех) до 5 (Пяти) работ, отобранных жюри, с возможностью их дальнейшей продажи.

1.6. Настоящие Правила разработаны и утверждены в соответствии с Уставом Автономной некоммерческой организации «ВЕРКЛОВ – дом поддержки творческих людей», утвержденным решением единственного учредителя № 1/25 от 12 февраля 2025 года.

2. Цель Конкурса

2.1. Целью Конкурса является содействие популяризации керамического искусства и укреплению его роли в современной культурной среде, поддержка художников и мастеров керамики в продвижении их творчества, обеспечение равного доступа к широкой аудитории без финансовых барьеров, а также формирование условий для развития профессиональных контактов, обмена опытом и расширения возможностей реализации произведений искусства.

2.2. **В рамках Конкурса отбираются работы для экспонирования на стенде «VERKLOV.ДОМ» в период проведения Зимнего фестиваля керамики «4ceramics» 6–7 декабря 2025 года.**

Под экспонированием понимается представление отобранных работ широкой аудитории в специально организованном выставочном пространстве стенда Организатора. Работы участников будут размещены в единой экспозиции, оформленной в соответствии с концепцией стенда «VERKLOV.ДОМ», что обеспечивает:

* профессиональное представление работ в условиях крупнейшего фестиваля керамики в России;
* возможность непосредственного общения художников с потенциальными покупателями, коллекционерами, галеристами и представителями профильных СМИ;
* включение экспонируемых работ в общую коммуникационную и рекламную программу фестиваля (фото- и видеосъёмка, публикации в социальных сетях Организатора и партнёров, упоминания в пресс-материалах);
* возможность продажи работ в период проведения фестиваля на условиях, установленных настоящим Положением;
* последующее упоминание авторов и их произведений в отчетных материалах Организатора, а также в информационных публикациях о фестивале.

Экспонирование носит временный характер, ограниченный сроками проведения фестиваля. После завершения мероприятия работы подлежат возврату авторам в порядке, установленном разделом 7 настоящего Положения.

3. Условия участия

3.1. Участником Конкурса признается физическое лицо, подавшее заявку на участие и соответствующее следующим условиям:

* Является автором представляемых работ в области керамического искусства.
* Готово предоставить для экспонирования от 3 (Трёх) до 5 (Пяти) собственных работ.
* Представленные работы соответствуют тематике фестиваля и находятся в готовом к экспонированию виде (имеют законченный художественный и технический вид, не требуют доработки или реставрации).

3.2. Ограничения участия:

* В целях обеспечения объективности и беспристрастности проведения Конкурса к участию в нём не допускаются сотрудники Организатора, члены Жюри, а также их близкие родственники.
* Одно физическое лицо вправе подать только одну заявку на участие в Конкурсе; повторные или дублирующие заявки не рассматриваются.

3.3. Обязанности Участника:

Участник Конкурса обязуется:

1. **Предоставить достоверные сведения** в заявке, включая:
	* актуальные контактные данные;
	* корректное описание предоставляемых работ (название, техника исполнения, размеры, используемые материалы);
	* установленную автором стоимость работ.
2. **Подтвердить согласие с условиями настоящего Положения**, в том числе выразить согласие на обработку и хранение персональных данных в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.
3. **Обеспечить готовность работ к экспонированию** в случае их отбора Жюри, а именно:
	* предоставить законченные, технически и художественно готовые к показу изделия;
	* при необходимости — снабдить работы подставками, упаковкой или иными элементами, обеспечивающими их сохранность и корректное представление в экспозиции.
4. **Своевременно передать работы Организатору** в установленные сроки и в соответствии с правилами, предусмотренными настоящим Положением.

### **3.4. Технические требования к работам**

3.4.1. Работы, представляемые к экспонированию, должны быть выполнены преимущественно в керамике; допускается использование дополнительных материалов (металл, дерево, стекло, текстиль и др.), если они не нарушают целостность произведения и не препятствуют экспонированию.
3.4.2. Работы должны иметь законченный художественный и технический вид, быть прочными и безопасными для экспонирования.
3.4.3. Максимальные размеры и вес одной работы: не более 80×80×80 см и не более 20 кг, если иное не согласовано с Организатором.
3.4.4. Работы должны быть снабжены устойчивыми основаниями или креплениями, если этого требует их форма.
3.4.5. Каждая работа должна быть упакована таким образом, чтобы обеспечить её сохранность при транспортировке и хранении. Упаковка должна быть многоразовой, пригодной для обратной пересылки.
3.4.6. На упаковке работ должны быть указаны: ФИО автора, название работы, габариты, контактный телефон.

### **3.5. Ограничения по содержанию работ**

3.5.1. К экспонированию не допускаются работы, содержание которых:

* нарушает действующее законодательство Российской Федерации (включая законодательство об экстремизме, защите авторских прав, охране общественной морали);
* содержит призывы к насилию, дискриминации, пропаганду ненависти, оскорбительные или непристойные изображения;
* включает элементы, способные вызвать угрозу безопасности посетителей (острые, режущие, токсичные или хрупкие детали, способные причинить вред).
3.5.2. Организатор и Жюри оставляют за собой право отказать в экспонировании работы, если её содержание или техническое исполнение противоречит установленным требованиям.

4. Порядок подачи и рассмотрения заявок

**4.1. Порядок подачи**

* Заявка на участие в Конкурсе подается в электронном виде через официальный сайт Организатора: <https://verklov.ru/>.
* Каждое физическое лицо вправе подать только одну заявку. Повторные или дублирующие заявки рассматриваться не будут.
* Факт подачи заявки означает полное и безоговорочное согласие Участника с условиями настоящего Положения.

**4.2. Состав заявки**Заявка должна включать следующие материалы:

1. **Контактные данные** Участника: фамилия, имя, отчество (полностью), адрес электронной почты и номер телефона для связи.
2. **Портфолио** в одном из форматов:
	* ссылка на персональный сайт, онлайн-портфолио или страницу в социальной сети/специализированной платформе;
	* либо файл с подборкой работ (в формате DOC/DOCX или PDF).
3. **Фотографии 3–5 работ**, планируемых для экспонирования, с обязательным описанием каждой работы (название, техника, используемые материалы, размеры, стоимость).
4. **Краткая творческая биография (CV)**, включающая сведения об образовании, профессиональном опыте, выставочной деятельности и иных фактах, предпринимательский потенциал Участника.

**4.3. Формат и язык подачи**

* Все документы и материалы должны быть представлены в электронном виде в формате DOC, DOCX или PDF.
* Фотографии работ должны иметь достаточное качество для оценки жюри (рекомендуемое разрешение не менее 150 dpi).
* Все материалы подаются на русском языке.

**4.4. Сроки приема заявок**

* Прием заявок осуществляется с **3 октября по 3 ноября 2025 года включительно**, до 23:59 по московскому времени.
* Заявки, поданные после установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

**4.5. Рассмотрение заявок**

* Все заявки рассматриваются Жюри Конкурса в порядке, установленном настоящим Положением.
* Отбор участников осуществляется по критериям, указанным в разделе 5.
* Результаты рассмотрения публикуются на официальном сайте Организатора не позднее **20 ноября 2025 года**.

5. Критерии отбора

При рассмотрении заявок Жюри Конкурса руководствуется следующими критериями:

**5.1. Художественная ценность и оригинальность**

* уникальность творческого замысла и авторского почерка;
* художественная выразительность и глубина образа;
* профессиональное мастерство исполнения, отражающее уровень подготовки автора;
* новизна и креативность подхода в работе с материалом.

**5.2. Соответствие тематике фестиваля**

* работы должны представлять современное керамическое искусство в его разнообразии: предметы утилитарного назначения (посуда, интерьерные объекты), декоративные изделия, арт-объекты, скульптурные формы и экспериментальные проекты;
* допускаются различные техники и стили, при условии их связи с керамикой как основным материалом;
* предпочтение отдаётся работам, отражающим актуальные тенденции в керамике и раскрывающим индивидуальность автора.

**5.3. Качество исполнения**

* техника и аккуратность исполнения;
* проработка деталей, качество материалов, устойчивость к повреждениям;
* эстетичность отделки и завершенность художественного образа;
* готовность работы к экспонированию (наличие подставок, креплений, корректная упаковка при передаче).

**5.4. Потенциал для продажи**

* соответствие работ рыночным ожиданиям целевой аудитории фестиваля (коллекционеры, частные покупатели, дизайнеры, галереи);
* обоснованность заявленной цены с учетом качества и уровня исполнения;
* универсальность или уникальность предмета в контексте интереса потенциальных покупателей.

**5.5. Экспозиционная пригодность**

* удобство размещения работ на стенде, их формат и масштаб;
* визуальная целостность экспозиции, формируемой на стенде «VERKLOV.ДОМ»;
* соответствие техническим требованиям Организатора к безопасности и сохранности экспонируемых предметов.

**5.6. Представленность автора**

* наличие у участника портфолио или опыта выставочной деятельности (не является обязательным, но учитывается при оценке);
* готовность автора к взаимодействию с аудиторией и СМИ в рамках фестиваля.

6. Жюри и процедура отбора

**6.1. Состав Жюри**Жюри Конкурса формируется Организатором и включает:

* представителей АНО «ВЕРКЛОВ — дом поддержки творческих людей» («VERKLOV.ДОМ»);
* экспертов и представителей дирекции фестиваля «4ceramics»;
* приглашённых художников, кураторов и специалистов в области керамического искусства.

Состав Жюри утверждается приказом Директора Организатора. При формировании Жюри учитываются профессиональная компетентность, опыт работы в сфере керамики и независимость оценки.

**6.2. Принципы работы Жюри**

* Жюри осуществляет свою деятельность на безвозмездной основе, руководствуясь принципами профессиональной этики, беспристрастности и объективности.
* Решения Жюри принимаются коллегиально и оформляются протоколом заседания.
* При возникновении конфликта интересов (наличие родственных или профессиональных связей между членом Жюри и Участником) соответствующий член Жюри обязан воздержаться от голосования.

**6.3. Этапы отбора**

* Отбор заявок проводится в один этап и основывается исключительно на материалах, предоставленных Участниками в составе заявки.
* Каждая заявка оценивается по критериям, установленным разделом 5 настоящего Положения.
* Жюри принимает решение о включении либо невключении работ в экспозицию стенда «VERKLOV.ДОМ» на фестивале.

**6.4. Дополнительные рекомендации Жюри**

* Жюри вправе рекомендовать отдельные работы, не вошедшие в конкурсный список, к экспонированию в рамках специальных проектов или дополнительных программ стенда «VERKLOV.ДОМ».
* Такое решение носит рекомендательный характер и реализуется по согласованию с Организатором.

**6.5. Результаты Конкурса**

* Итоги отбора оформляются протоколом Жюри и утверждаются Организатором.
* Список Участников фестиваля (авторов, чьи работы отобраны для экспонирования) публикуется на официальном сайте Организатора [https://verklov.ru](https://verklov.ru/) не позднее **20 ноября 2025 года**.
* Организатор также вправе уведомлять Участников о результатах по электронной почте или иным доступным способом.

7. Условия участия в фестивале

**7.1. Обязанности Участника фестиваля**Участник, чьи работы были отобраны для экспонирования на стенде «VERKLOV.ДОМ» (далее — Участник фестиваля), обязуется:

7.1.1. В течение 3 (трёх) календарных дней с момента получения уведомления о включении в экспозицию:

* подписаться на официальные страницы Организатора в социальных сетях:
	+ Instagram: @verklov\_dom
	+ ВКонтакте: vk.com/verklov
	+ Telegram: <https://t.me/verk_lov_dom>
* разместить в своих социальных сетях не менее 1 (одного) поста с информацией об участии в фестивале «4ceramics» на стенде «VERKLOV.ДОМ» с упоминанием официальных аккаунтов Организатора и хештегами #VERKLOV #4ceramics.
* Разместить публикацию в соцсетях Организатора с информацией о своей профессиональной деятельности и отзыв о полученной подержке от Организатора.

7.1.2. Передать отобранные работы Организатору не позднее чем за 5 (пять) рабочих дней до даты открытия фестиваля, обеспечив их надлежащую упаковку и сохранность при транспортировке.

7.1.3. Гарантировать, что все работы находятся в готовом к экспонированию виде, не требуют доработки, реставрации или дополнительных монтажных элементов.

**7.2. Передача, хранение и возврат работ**7.2.1. Работы передаются Организатору в согласованном порядке (лично, курьерской или транспортной службой). Расходы по доставке работ до места проведения фестиваля несёт Участник, если иное не согласовано сторонами.
7.2.2. Организатор обеспечивает хранение и сохранность работ на территории фестиваля в течение всего периода экспонирования.
7.2.3. Возврат непроданных работ осуществляется в течение 10 (десяти) рабочих дней после завершения фестиваля.
7.2.4. Расходы по возвратной доставке несёт Организатор при передаче работ лично или через службу доставки в пределах Москвы и Московской области; в остальных случаях доставка осуществляется по согласованию сторон.

**7.3. Порядок продажи работ и расчётов**7.3.1. Все продажи осуществляются через Организатора.
7.3.2. Договор купли-продажи заключается между Организатором и покупателем, при этом автор сохраняет все авторские права на произведение.
7.3.3. Стоимость работ определяется автором в заявке и не подлежит изменению без письменного согласия сторон.
7.3.4. Автор получает 100% от установленной цены продажи.
7.3.5. Перечисление денежных средств автору осуществляется в течение 5 (пяти) банковских дней с момента поступления оплаты от покупателя.

**7.4. Обязанности Организатора**Организатор обязуется:

* обеспечить корректное экспонирование работ в соответствии с техническими требованиями и концепцией стенда;
* гарантировать сохранность переданных работ на период фестиваля;
* осуществлять организацию продаж, расчётов и передачу средств авторам;
* оказывать информационную и PR-поддержку Участников фестиваля.

**7.5. Ответственность сторон**7.5.1. Организатор несёт ответственность за утрату или повреждение работ в период их нахождения на стенде и обязуется возместить причинённый ущерб в размере стоимости, указанной автором в заявке.
7.5.2. Участник несёт ответственность за достоверность предоставленной информации о работах и их стоимости, а также за соответствие работ условиям Положения.

**7.6. Страхование работ**7.6.1. По согласованию между Организатором и Участником работы, включённые в экспозицию, могут быть застрахованы на период транспортировки, экспонирования и хранения.
7.6.2. Расходы по страхованию могут быть:

* полностью приняты на себя Организатором;
* разделены между Организатором и Участником;
* или полностью возложены на Участника — в зависимости от достигнутых договорённостей.

7.6.3. При оформлении страхования стороны согласовывают: страховую сумму, перечень страховых рисков, порядок урегулирования страховых случаев.
7.6.4. В случае отсутствия страхования стороны руководствуются положениями настоящего раздела о сохранности и возмещении ущерба.

**8. Конфиденциальность, права и работа с информацией**

8.1. Организатор гарантирует конфиденциальность информации, содержащейся в заявках, и защиту персональных данных Участников в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

8.2. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

8.1.3. Участник, подавая заявку, подтверждает своё согласие на обработку, хранение и использование предоставленных персональных данных в объёме, необходимом для реализации задач Конкурса.

8.1.4. Организатор гарантирует конфиденциальность персональных данных и обязуется не передавать их третьим лицам, за исключением случаев, прямо предусмотренных законодательством РФ либо необходимых для выполнения условий настоящего Положения (например, передача данных партнёрам фестиваля для целей организации экспонирования).

**8.2. Авторские права на работы**8.2.1. Все исключительные права на произведения керамического искусства сохраняются за их авторами.
8.2.2. Организатор не приобретает имущественных прав на работы, представленные для участия в Конкурсе, и использует их только в порядке, согласованном с автором.

**8.3. Использование изображений работ**8.3.1. Участник предоставляет Организатору право безвозмездного использования фотографий и изображений своих работ исключительно в информационных, рекламных и PR-целях, связанных с проведением Конкурса и фестиваля «4ceramics».
8.3.2. Срок предоставления права использования изображений — 3 (три) года с даты завершения фестиваля.
8.3.3. Использование изображений может включать:

* публикации на официальном сайте Организатора и партнёров;
* размещение в социальных сетях и СМИ;
* включение в печатные и электронные каталоги, буклеты и иные информационные материалы;
* использование в фото- и видеоматериалах об экспозиции стенда «VERKLOV.ДОМ».
8.3.4. При любом использовании изображений работ Организатор обязуется указывать имя автора.

**8.4. Ограничения использования**8.4.1. Организатор не вправе использовать изображения работ в коммерческих целях, не связанных с фестивалем (например, для продажи реплик или сувенирной продукции), без отдельного письменного согласия автора.
8.4.2. Автор сохраняет право самостоятельно использовать изображения своих работ в любых целях, не ограничиваясь настоящим Положением.

9. Изменение или отмена Конкурса

9.1. Организатор конкурса оставляет за собой право вносить изменения в условия настоящего Положения, в том числе отменить или перенести сроки проведения Конкурса, уведомив участников через официальный сайт <https://verklov.ru>.

**8.5. Фото- и видеосъёмка**8.5.1. Организатор осуществляет фото- и видеосъёмку мероприятий фестиваля, включая экспозицию стенда «VERKLOV.ДОМ», представленные работы и их авторов.
8.5.2. Подавая заявку, Участник подтверждает своё согласие на использование изображений с его участием (фотографий и видеозаписей), сделанных в ходе фестиваля, исключительно в информационных, рекламных и PR-целях, связанных с деятельностью Организатора и фестиваля.

**8.6. Использование материалов**8.6.1. Организатор вправе использовать изображения работ, тексты и иные материалы, предоставленные Участником, для подготовки и размещения публикаций в средствах массовой информации, на официальных интернет-ресурсах и в социальных сетях.
8.6.2. При любом использовании материалов Организатор обязан указывать имя автора работы.
8.6.3. Участник имеет право использовать официальные фото- и видеоматериалы фестиваля в целях собственного продвижения при условии корректного упоминания Организатора и фестиваля.

**8.7. Информационные обязательства участников**8.7.1. Участник обязуется разместить не менее одной публикации о своём участии в фестивале «4ceramics» на стенде «VERKLOV.ДОМ» в социальных сетях, с указанием официальных аккаунтов Организатора и использованием хештегов #VERKLOV и #4ceramics.
8.7.2. Участник вправе публиковать дополнительные материалы о своём участии и делиться фото- и видеоматериалами фестиваля в любом объёме.

**8.8. Взаимодействие со СМИ**8.8.1. Организатор вправе приглашать Участников для участия в интервью, фотосессиях, пресс-мероприятиях и иных медийных активностях, связанных с фестивалем.
8.8.2. Участник подтверждает готовность к такому взаимодействию при условии предварительного согласования времени и формата участия.

**9. Заключительные положения**

**9.1. Право на внесение изменений**Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение. Все изменения подлежат обязательному опубликованию на официальном сайте Организатора [https://verklov.ru](https://verklov.ru/) и вступают в силу с момента их размещения, если иное не указано в тексте изменений.

**9.2. Уведомления**Все уведомления, связанные с проведением Конкурса (включая результаты отбора, изменения в Положении, организационные инструкции), направляются Участникам посредством электронной почты, указанной ими в заявке, и/или публикуются на официальном сайте Организатора. Такие уведомления признаются надлежащим образом доставленными с момента их отправки/размещения.

**9.3. Урегулирование споров**9.3.1. Все разногласия и споры, возникающие в связи с проведением Конкурса, подлежат урегулированию путём переговоров и в претензионном порядке.
9.3.2. Срок рассмотрения претензии составляет 15 (пятнадцать) календарных дней с даты её получения другой стороной.
9.3.3. В случае невозможности урегулирования спора в претензионном порядке, он подлежит рассмотрению в судебном порядке по месту нахождения Организатора.

**9.4. Заключительные условия**9.4.1. Настоящее Положение действует до завершения всех мероприятий, связанных с организацией и проведением Конкурса и фестиваля «4ceramics» 2025 года.
9.4.2. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

### **9.5. Форс-мажорные обстоятельства**

9.5.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Положению, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств), возникших после утверждения Положения и которые стороны не могли предвидеть или предотвратить разумными мерами.

9.5.2. К таким обстоятельствам, в частности, относятся: стихийные бедствия (землетрясения, наводнения, пожары, ураганы и др.), военные действия, массовые беспорядки, террористические акты, эпидемии и пандемии, акты государственных органов или органов местного самоуправления, запреты на проведение массовых мероприятий, перебои в работе транспорта или энергетических систем, иные обстоятельства, находящиеся вне разумного контроля сторон.

9.5.3. Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств вследствие форс-мажорных обстоятельств, обязана незамедлительно, но не позднее 5 (пяти) календарных дней с момента их наступления, уведомить другую сторону в письменной или электронной форме.

9.5.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств сроки исполнения обязательств переносятся соразмерно времени их действия, а при невозможности проведения Конкурса или фестиваля Организатор вправе перенести сроки или отменить мероприятие без обязательства возмещения убытков Участникам.

Директор АНО «ВЕРКЛОВ — дом поддержки творческих людей»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Верклов А.М./
«3» октября 2025 г.

*Контакты:* [*konkurs@verklov.ru*](https://mailto:konkurs@verklov.ru/)

**Согласие на использование и обработку,**

**в том числе автоматизированную, персональных данных.**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Фамилия, Имя, Отчество полностью, дата рождения)\_\_\_\_\_серия № выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(вид документа, удостоверяющего личность) (кем и когда выдан)

проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подписанием настоящего согласия даю разрешение на использование и обработку, в том числе автоматизированную, персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, включая, без ограничения: сбор, систематизацию, накопление,

хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу Персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства. Указанные персональные данные предоставляются в целях осуществления деятельности по направлениям Автономной некоммерческой организацией «ВЕРКЛОВ - дом поддержки творческих людей». Настоящее согласие дается до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих вышеуказанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации. Отзыв настоящего согласия может быть произведен в письменной форме путем направления мною соответствующего письменного уведомления Региональному оператору не менее чем за 3 (три) месяца до момента отзыва согласия.

О последствиях моего отказа дать письменное согласие на обработку представленных персональных данных или отзыва согласия я предупрежден.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка подписи

## **Акт приёма-передачи работ**

г. Москва «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

Мы, нижеподписавшиеся:

**Организатор** — Автономная некоммерческая организация «ВЕРКЛОВ — дом поддержки творческих людей» в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Автор (Участник)** — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О., паспортные данные), именуемый(ая) в дальнейшем «Автор», с другой стороны, составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Автор передаёт, а Организатор принимает для экспонирования и возможной реализации в рамках фестиваля «4ceramics» следующие работы:

| **№** | **Наименование работы** | **Техника/материал** | **Размеры** | **Стоимость (руб.)** | **Состояние** | **Упаковка (кол-во мест)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |

1. Автор подтверждает, что является единственным автором и обладателем исключительных прав на указанные работы.
2. Организатор обязуется обеспечить сохранность работ на период их нахождения у него и использовать их исключительно в целях, указанных в Положении и договоре об экспонировании.
3. В случае реализации части работ до окончания фестиваля Организатор оформляет отдельный акт продажи/отчёт по реализации, а оставшиеся работы подлежат возврату Автору.
4. Настоящий Акт составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

**Подписи сторон:**Организатор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./
Автор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

##

##

## **Акт возврата (или частичного возврата) работ**

г. Москва «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

Мы, нижеподписавшиеся:

**Организатор** — Автономная некоммерческая организация «ВЕРКЛОВ — дом поддержки творческих людей» в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Автор (Участник)** — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О., паспортные данные), с другой стороны, составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Организатор возвратил, а Автор получил следующие работы, ранее переданные для экспонирования:

| **№** | **Наименование работы** | **Техника/материал** | **Размеры** | **Стоимость (руб.)** | **Состояние при возврате** | **Примечание (продано/возвращено)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |

1. Работы, отмеченные как «продано», возвращению не подлежат. Средства за их продажу перечисляются Автору в порядке, установленном договором об экспонировании и реализации.
2. Автор подтверждает получение всех возвращённых работ и не имеет претензий к Организатору относительно их количества и состояния.
3. Настоящий Акт составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

**Подписи сторон:**Организатор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./
Автор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

##

##

# **ДОГОВОР ОБ ЭКСПОНИРОВАНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОТ**

г. Москва «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

Автономная некоммерческая организация «ВЕРКЛОВ — дом поддержки творческих людей» в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании Устава, именуемая в дальнейшем **«Организатор»**, с одной стороны, и гражданин(ка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О., паспортные данные), именуемый(ая) в дальнейшем **«Автор»**, с другой стороны, совместно именуемые **«Стороны»**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### **1. Предмет договора**

1.1. Автор передаёт Организатору работы для экспонирования на стенде «VERKLOV.ДОМ» в рамках Зимнего фестиваля керамики «4ceramics» 6–7 декабря 2025 года.
1.2. Организатор принимает на себя обязанность по экспонированию работ и их реализации от имени и за счёт Автора, действуя в качестве агента.
1.3. Перечень работ, передаваемых для экспонирования и реализации, их характеристики и стоимость указываются в **Акте приёма-передачи**, который является неотъемлемой частью настоящего договора.

### **2. Права и обязанности сторон**

**2.1. Организатор обязуется:**

* обеспечить экспонирование работ в рамках фестиваля в надлежащих условиях;
* принимать оплату от покупателей от имени Автора;
* перечислять Автору 100% денежных средств, полученных от реализации работ, в порядке, установленном настоящим договором;
* возвратить непроданные работы Автору в установленные сроки;
* обеспечивать сохранность переданных работ на период их нахождения у Организатора;
* использовать изображения работ исключительно в целях информационного освещения фестиваля.

**2.2. Организатор вправе:**

* определять порядок размещения работ в экспозиции;
* использовать фотографии работ в рекламных и PR-целях фестиваля с обязательным указанием имени Автора;
* отказать в экспонировании работы, если она не соответствует техническим требованиям или положениям конкурса.

**2.3. Автор обязуется:**

* передать Организатору достоверную информацию о работах и их стоимости;
* предоставить работы в готовом к экспонированию виде и в надлежащей упаковке;
* своевременно передать работы в установленные договором сроки;
* гарантировать, что переданные работы являются результатом его авторского творчества и не нарушают прав третьих лиц.

**2.4. Автор вправе:**

* получать информацию о ходе экспонирования и реализации работ;
* самостоятельно использовать изображения своих работ в любых целях;
* получить возврат непроданных работ в сроки, определённые настоящим договором.

### **3. Условия продажи и расчётов**

3.1. Цена каждой работы устанавливается Автором и указывается в Акте приёма-передачи. Изменение цены возможно только по письменному соглашению Сторон.
3.2. При продаже работы Организатор принимает оплату от имени и за счёт Автора.
3.3. Все денежные средства, полученные от продажи, в размере 100% перечисляются Автору в течение 5 (пяти) банковских дней с момента поступления оплаты от покупателя.
3.4. **Организатор предоставляет Автору отчёт о продажах в письменной или электронной форме в течение 10 (десяти) рабочих дней после завершения фестиваля.**

### **4. Сохранность и ответственность**

4.1. Организатор несёт ответственность за сохранность работ с момента их приёма до момента передачи покупателю либо возврата Автору.
4.2. В случае утраты или повреждения работы по вине Организатора последний обязан возместить Автору стоимость работы в размере, указанном в Акте приёма-передачи.
4.3. Автор несёт ответственность за достоверность сведений о работах и их стоимости, а также за соответствие работ требованиям законодательства и Положения о конкурсе.

### **5. Срок действия и прекращение договора**

5.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до полного исполнения обязательств.
5.2. Договор может быть расторгнут досрочно по соглашению Сторон либо в одностороннем порядке при нарушении условий одной из Сторон.

### **6. Заключительные положения**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
6.2. Во всём остальном, что не урегулировано настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.
6.3. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

**Подписи сторон:**Организатор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./
Автор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

## **Отчёт о продажах работ**

к договору об экспонировании и реализации работ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**Организатор:** АНО «ВЕРКЛОВ — дом поддержки творческих людей»
**Автор (Участник):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

### **1. Сведения о реализованных работах**

| **№** | **Наименование работы** | **Техника/материал** | **Размеры** | **Цена по Акту (руб.)** | **Фактическая цена продажи (руб.)** | **Дата продажи** | **ФИО покупателя (по возможности)** | **Примечания** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |

### **2. Финансовые итоги**

* Общая сумма продаж: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб.
* Сумма, подлежащая выплате Автору: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. (100% от стоимости работ).
* Срок перечисления: до «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. (в течение 5 банковских дней после поступления оплаты).

### **3. Сведения о непроданных работах**

| **№** | **Наименование работы** | **Состояние** | **Примечание (возвращено/на хранении)** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

### **4. Подписи сторон**

Организатор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./
Автор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

Дата составления отчёта: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

📌 *Важно:*

* *Такой отчёт можно составлять* ***в одном экземпляре*** *(для Автора), а Организатор хранит скан/копию.*
* *К отчёту можно прикладывать копии кассовых чеков/платёжных документов, если продажи проходят официально.*